

## **Donati Swing Ensemble – Technical Rider**

Der Technical Rider ist Bestandteil des Künstlervertrages und kommt schriftlich, per Post, Mail oder Fax zusammen mit dem Künstlervertrag beim Veranstalter an. Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

### **Catherine Brisch (Violine, Gesang)**

- 1x Acc Git Amp (Fishman Loudbox Mini) inkl. DI-Out
- 1x Mic (SM 58)
- 1x Galgen-Stativ
- 1x 220V-Anschluss

### **Manuel Lang (Gitarre, Gesang)**

- 1x Acc Git Amp (Fishman Loudbox Mini) inkl. DI-Out
- 2x Mic (SM 58)
- 1x Teller-Stativ
- 1x Galgen-Stativ
- 2x 220V-Anschluss

### **Wolfgang Lang (Gitarre, Gesang, Percussion)**

- 1x Acc Git Amp (AER compact 60)
- 1x Acc Git Amp (Fishman Loudbox Mini) inkl. DI-Out
- 4x Mic (SM 58)
- 3x Teller-Stativ
- 1x Galgen-Stativ
- 4x 220V-Anschluss

### **Omer Varmaz (Bass, Gesang)**

- 1x Bass Git Amp (Warwick Wamp C180)
- 2x Mic (SM 58)
- 1x Galgen-Stativ
- 1x Teller-Stativ
- 2x 220V-Anschluss

### **Thomas Nestler (Mandoline, Gesang, Harp, Percussion)**

- 1x Acc Git Amp (Fishman Loudbox Mini) inkl. DI-Out
- 3x Mic (SM 58)
- 2x Galgen-Stativ
- 1x Teller-Stativ
- 1x 220V-Anschluss

## **Zusammenfassung:**

### **Technik:**

- 12x Mic (SM58)
- 4x Acc Git Amp (Fishman Loudbox Mini) inkl. DI-Out
- 1x Acc Git Amp (AER compact 60)
- 1x Bass Git Amp (Warwick Wamp C180)

- 6x Galgen-Stativ
- 6x Teller-Stativ
- ausreichend NF (XLR) - Kabel

außerdem:

- 4x Monitore (2 Wege)
- ggf. 16-Kanäle-Mischpult, ggf. Multicore
- 4x Stühle ohne Armlehne (oder Barhocker)
- 10x einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V/16A), lt. DIN/VDE Vorschriften

#### Bühne:

- Bühnengröße: mindestens 6m x 4m x 0,60m (BxHxT)
- eben, schwingungsfrei
- bei Freiluftveranstaltungen ausreichende Überdachung (ein Einregnen auf Instrumente muss ausgeschlossen sein!)
- Aufhängungsmöglichkeit für Bandbanner (Maße: 3x1m, geöst); Spannfixe o.ä. werden benötigt (falls vorhanden)
- Die Zufahrt bis unmittelbar zum Bühneneingang mit einem VW-Bus und einem PKW muss jederzeit gewährleistet sein. Nach dem Aufbau sollte ein Stellplatz für VW-Bus und PKW in Bühnennähe verfügbar sein.

#### Licht:

- nach Absprache

#### Zeiten:

- Aufbauzeit für die Band ca. 45 Min.
- Soundcheck: ca. 20 Min.

#### TECHNISCHER ANSPRECHPARTNER:

Wolfgang Lang | Tel.: +49 6734 414 | E-Mail: siwola@gmx.de